

## Die neue Originalität.

Was ich mit diesem Begriff beschreiben möchte?

Wir Sammler, Restauratoren und Zündapp KS 750 Fahrer haben uns im Laufe der Jahrzehnte ein neues Bild von diesem Motorrad geschaffen. Wir sprechen von einem Originalzustand und haben doch unsere Gespanne oft unbewusst verändert. Wir sind mittlerweile auch davon überzeugt, dass dies alles so original aussehe.

Da stellt sich doch erst einmal die Frage, was ist denn ein wirklich originales Aussehen?

So wie das Fahrzeug aus der Firma kam?

So wie das Gespann von den Heeres Waffenämtern ausgerüstet an die Truppe ausgeliefert wurde?

So wie es bei der Truppe verwendet wurde mit seinen vielseitigen Veränderungen?

So wie es in der Nachkriegszeit im zivilen Bereich eingegliedert und benutzt wurde?

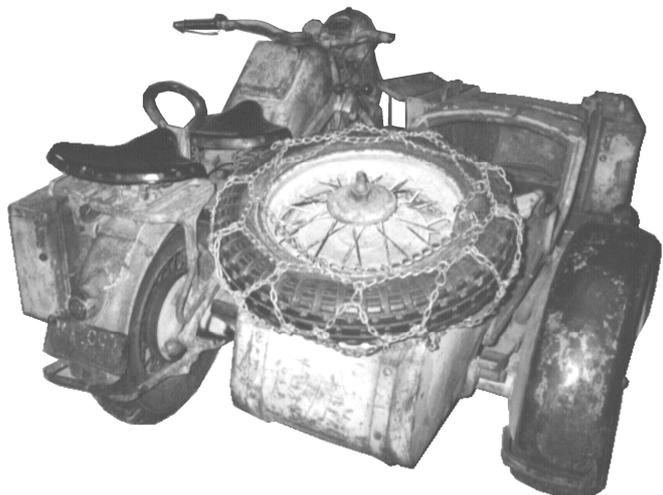
### **Bild rechts:**

Eine Zündapp KS 750 die nach dem Krieg zum Eiswagen umgebaut wurde.



Als Sammler definieren wir den Zustand einer Zündapp KS 750 als Original, wenn das sich in einem der Zustände befindet, den es ab Fabrik bis zum Ende seiner Dienstzeit im militärischen Gebrauch durchlebte. Dies gibt uns bei der Restauration des Aussehens einiges an Gestaltungsfreiheit, welche trotzdem eingeschränkt ist durch das was historisch korrekt und machbar war.

Also Metallic blauer Acryllack gab es damals ganz sicher nicht. Somit fällt diese Farbgestaltung als Möglichkeit schon mal weg. Auch Teppichboden Auskleidung im Boot war nicht üblich. Mit einem NOTEK Tarnscheinwerfer auf dem Boot wurde die Zündapp KS 750 ab Werk zwar nicht ausgeliefert, aber oft wurde das Gespann bei der Truppe mit dieser Zusatzleuchte bestückt. Also kann es auch heute so ausgerüstet sein.



**Bild rechts:** KS 750 im Original Zustand.